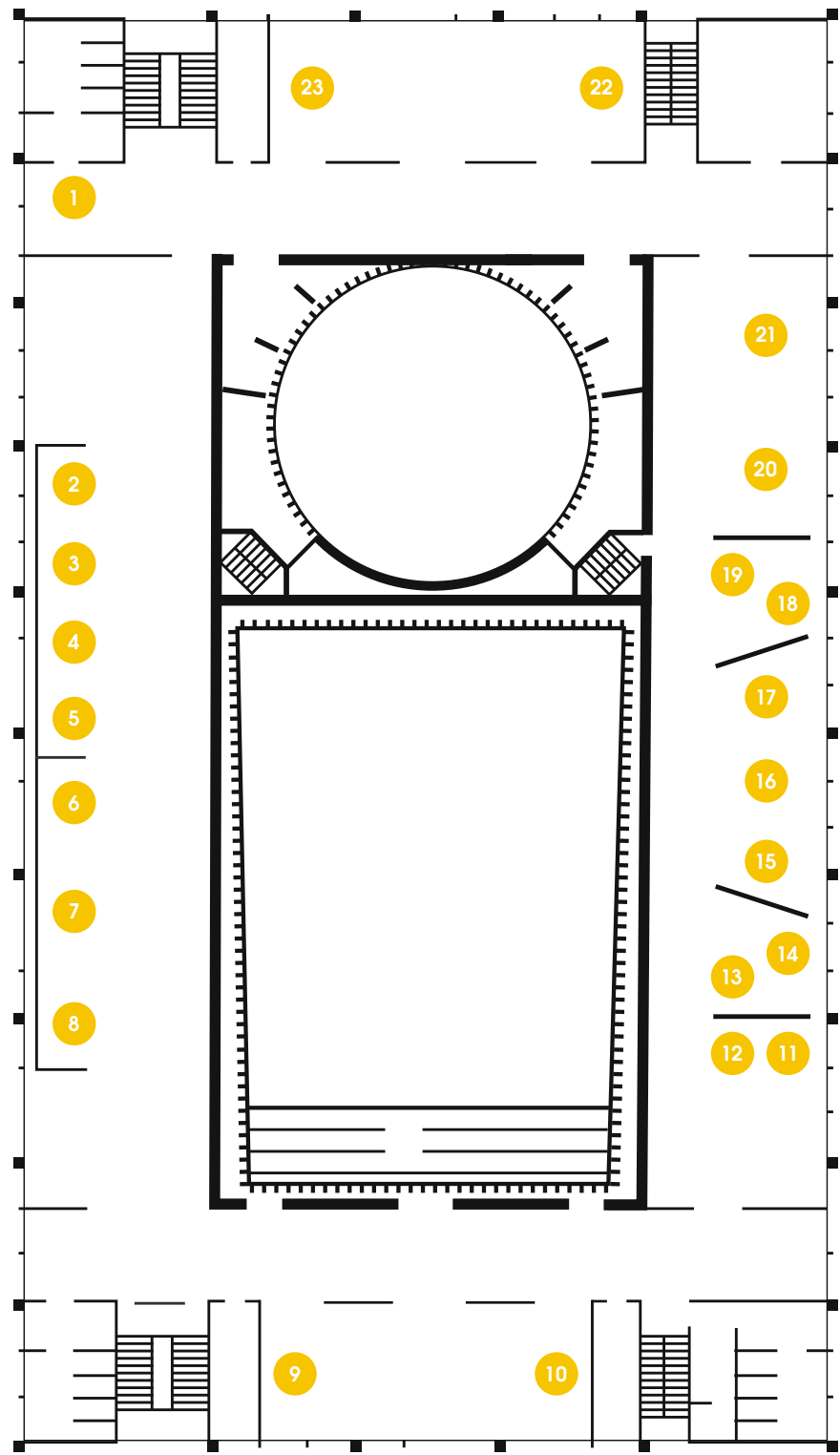


Übersichtsplan der Ausstellung



über**Zeichnung**

Jahresausstellung 2025
der Nordrhein-Westfälischen Akademie
der Wissenschaften und der Künste



Nordrhein-Westfälische Akademie
der Wissenschaften und der Künste

www.awk.nrw

8.10. – 12.12.2025

überZeichnung

Idee und Umsetzung durch Prof. Anthony D. Cragg, Prof. Mischa Kuball und Claudia Parton

Die Zeichnung ist ein archaisches Medium, das mit energischer Kraft Kunst und Wissenschaft formt. Viele Werke haben ihren Ursprung in einer Skizze, deren Linien eine Idee erst konturieren. Von diesem Moment an ist die Idee in der Welt und ihren Gesetzmäßigkeiten unterworfen.

Im Werden und Wachsen der Idee steht die Zeichnung mal als Transit für komplexe Planungen in Skulptur, Choreografie oder Filmentwicklung, aber auch für die Realisierung von Gebäuden, Maschinen oder Prozessen. Mal abstrahiert sie als eigenständiges Werk von ebener Komplexität und wirft ihren Eindruck bildlich in die Welt zurück. Die voranschreitende Digitalisierung und die generative künstliche Intelligenz haben die Möglichkeiten des Skizzierens vervielfältigt, ohne dabei dem Medium Zeichnung seine Macht zu nehmen.

Für die Jahresausstellung 2025 der Nordrhein-Westfälischen Akademie der Wissenschaften und der Künste haben 25 Mitglieder aller Klassen ihre Skizzen und Working Notes zur Verfügung gestellt. Die Zusammenstellung erlaubt einen ebenso seltenen wie intimen Blick auf den Moment des In-die-Welt-Kommens einer Idee in ganz unterschiedlichen künstlerischen und wissenschaftlichen Disziplinen. Sie vermittelt zugleich den Wandel der Arbeitstechnik Skizze auf ihrer stets durchlässigen Grenze zwischen Zeichnung, Text und Modellbau. Zu sehen sind neben Bleistiftzeichnungen und Handschriften auch Formate wie 3D-Prints, Abklatsche, digitale Visualisierungen oder Beispiele für KI-gestütztes Zeichnen.

Titelbild: Jülich Brain Atlas, Big Brain – Rekonstruktion des menschlichen Gehirns, mit Agentur g31 Düsseldorf.

Werkliste

1 Marion Poschmann, Schriftstellerin
Asemisches Schreiben, 2019
3 Zeichnungen Tusche auf Papier, gerahmt.



2 Prof. Dr. Gerd Heusch, Pathophysiologe mit Prof. Dr. Petra Kleinbongard
The spleen in ischaemic heart disease, 2025
Skizze einer Infografik
Kugelschreiber auf Papier, gedruckt als Grafik erschienen in:
nature reviews cardiology July 2025.



3 Prof. Julia B. Bolles-Wilson, Architektin
Geometrische Jacke in Hot Pink und Schwarz, 1981
Stiftzeichnung für das Design einer Jacke mit multiplen geometrischen Variationen mit dem Reprint einer Fotografie von Peter L. Wilson.



4 Christiane Löhr, Objektkünstlerin
Terrazza Belvedere Museo di Capodimonte Neapel, 2022–2023
Skizzenbücher und Papiermodelle.



5 Prof. Henrietta Horn, Choreographin
Unruh I–IV, 2021
Teil des Tanzabends ALL YOU NEED IS LESS am Staatstheater Braunschweig
Probenbuch mit Notizen und Skizzen.

Grauzonen, 2020
Staatstheater Braunschweig/tanz JUNG!
4 Skizzen.

Auftaucher, 2001
Folkwang Tanzstudio
Probenbuch mit Notizen und Skizzen
4 Skizzen.



6 Prof. Dr. Jochen Kreusel, Elektrotechnikingenieur
Reactive Power Visualization, 2025
2 Skizzen zur Erarbeitung eines Erklärfilms zum Phänomen der Blindleistung (i.E.)
Kugelschreiber auf Papier, Reprint.

Technisches Systemmodell, 1990
Digitales Schaubild zur methodischen Einordnung des Dissertationsvorhabens
Reprint.

Stadtentwicklung, 2009
Zeichnung aus dem Modelleisenbahnbau
Bleistift auf Papier, Reprint.

Aufgabenlösung, 2018
Visualisierung einer Mechanikaufgabe
Kugelschreiber auf Papier, Reprint.



7 Prof. Dr. Gerd Blum, Kunsthistoriker
Fenestra prospectiva. Architektonisch inszenierte Ausblicke: Alberti, Palladio, Agucchi, 2015
Berlin und Boston: Verlag Walter de Gruyter
3. korrigierte Druckfahne.

mit Dr. Josef Kleinheinrich, Buchkünstler
Die Kunst der Flucht. Merkel, 2019
Münster: Verlag Josef Kleinheinrich
Einmalige bibliophile Ausgabe in limitierter Auflage mit Siebdruck von Klaus Merkel in Leinen gebunden mit einem Umschlag aus amalfitanischem Hand-Bütten.



8 Prof. Dr. Jürgen Hammerstaedt, klassischer Philologe & Papyrologe
Philosophie auf Stein – Rekonstruktion der epikureischen Inschrift von Oinoanda, laufend
Notizen, Abklatsche, 3D-Prints, Werkzeuge, Fotografien und Video-Clips.



9 Andreas Schmitt, Bildhauer & Zeichner
Skizzen, 1–34, 2021–2025
19-teiliger Archivauszug
Zeichnungen und Drucke auf Papier, ungerahmt.



10 Markus Stockhausen, Musiker & Komponist
Im inneren Garten, 2017–2019
Tusche auf Karton, gedruckt
10-teilig.



11 Maria de Alvear, Komponistin & Prof. Dr. Hans Peter Thurn, Kulturosoziologe
Vernissage, Singspiel, 2017 – heute
Musikalische Skizze
2:30 min, Ton.

Dokumente,
8-teilig,
auf Papier gerahmt.

Bücher, CDs, Notizzettel.



12 Christoph Ingenhoven, Architekt
Stuttgart Hauptbahnhof, 1997
Handskizze als Faksimile
Ergebnisfotografie, digitaler C-Print.



13 Prof. Dr. Christoph Nonn, Historiker
Die unwiderstehliche Nation – Nationalismus in Deutschland (i.E.), 2025
Handschriftliche Notizen zum Buchprojekt
11-teilig
Kugelschreiber auf Papier.



14 Prof. Rozbeh Asmani, Medienkünstler
(im Wesentlichen) grau, 2015
Anmeldung einer Farbmarke (30 2015 203 324.0 / 02) beim Deutschen Patent- und Markenamt
Unterlagen und Dokumente, Papier.



15 Prof. Dr. Siegfried Zielinski, Medientheoretiker
Over The Head
Projecting Archaeology & Variantology of Arts & Media, 2014
2 Boxen mit je 111 Folien für Vorlesungen und Vorträge
Herausgegeben von Marcel René Marburger.



16 Corinna Belz, Regisseurin
4 x PARIS – Paula Modersohn-Becker, 2016
Schnitt- und Montagetagebuch.



17 Prof. Cornelius Völker, Maler
Ohne Titel, 2025
4 Skizzen
Bleistift auf Papier.



18 Prof. Jürgen Klauke, Fotokünstler
Skizzen, laufend
Zeichnungen auf Papier.

Schriftverkehr, 1980–1981
in: Formalisierung der Langeweile
Ausstellungskatalog, Rheinland-Verlag, Habelt.

Notizen 1996/97. Skizzen und Wörter
in: Trost für Arschlöcher oder Desaströses Ich
Ausstellungskatalog Wienand Verlag.



19 Prof. Marcel Odenbach, Medienkünstler
der Verlierer, 1976
Aquarell, Farbstift und Graft auf Papier
11-teilig.

Skizzenhefte, diverse



20 Prof. Heike Hanada, Architektin & Künstlerin
STEPS and STONES, 2020–2024
Skizzen und Zeichnungen für das Kunstmuseum Winterthur mit Fotografien von Andrew Alberts, 2024.



21 Prof. Dr. Katrin Amunts, Hirnforscherin
Jülich Brain Atlas, laufend
historische Zeichnungen und Fotografien, digitale Zeichnungen & KI-Zeichnungen aus der Hirnkartierung.



22 Prof. Mischa Kuball, Konzeptkünstler
Skizzen, 2002–2024
18-teiliger Archivauszug
Zeichnungen, Collagen und Drucke
Papier, Aluminiumrahmen
Unikat.

six-pack-six, 1997
Plexiglas, Aluminiumrahmen
Unikat.



23 Prof. Anthony D. Cragg, Bildhauer
Journal, 1986–2024
10-teiliger Auszug aus dem Werkkomplex mit 250 Zeichnungen
Bleistift auf Papier, gerahmt.

