

FÜHRUNGEN

Kuratorenführung am Wochenende

Mit Museumsleiterin Saskia Dams M.A.

Rundgang durch die beiden aktuellen Ausstellungen anlässlich des Tags des offenen Denkmals und der Finissage der Ausstellung „parts of a whole“ von herman de vries

Sonntag, 13. September 2020, 15 Uhr

Begrenzte Teilnehmerzahl (Anmeldung erwünscht). Freier Eintritt

Kuratorenführungen durch die beiden aktuellen Ausstellungen In Kooperation mit der Schiller-VHS Landkreis Ludwigsburg

Mit Museumsleiterin Saskia Dams M.A.

Freitag 4. September 2020, 15 Uhr

Freitag, 27. November 2020, 15 Uhr

Freitag 4. Dezember 2020, 15 Uhr

Freitag, 26. Februar 2021, 15 Uhr

Begrenzte Teilnehmerzahl (Anmeldung erwünscht).

Führung 2,50 € zuzügl. Eintritt

Kurzführung am Wochenende

Mit Museumsleiterin Saskia Dams M.A.

Samstag, 17. Oktober 2020, 16 Uhr

Begrenzte Teilnehmerzahl (Anmeldung erwünscht).

Führung kostenfrei zuzügl. Eintritt

Führungen in Kooperation mit der Kulturgemeinschaft Stuttgart Geometrie trifft Farbe.

Kuratorenführung durch die beiden aktuellen Ausstellungen

Mit Museumsleiterin Saskia Dams M.A.

Freitag, 13. November 2020, 15 Uhr

Themenführung Bau-Geschichte(n)

Mit Michael Wenger M.A., Kunsthistoriker

Freitag, 12. Februar 2021, 14:30 und 16 Uhr

Buchungen nur für Abonnenten der Kulturgemeinschaft Stuttgart unter Tel. 0711 22477-20

Dialogführung mit Jan Kleihues & Museumsleiterin Saskia Dams

Sonntag, 7. März 2021, 15 Uhr

Begrenzte Teilnehmerzahl (Anmeldung erwünscht).

Führung kostenfrei zuzügl. Eintritt

BEGLEITPROGRAMM

Architektur im Fokus – Ein Fotospaziergang

Mit Kersten Grätsch, Fotografin

Sonntag, 19. Juli 2020, 14 – 17 Uhr

Kamera und Fotoausrüstung sind mitzubringen.

Inkl. Museumseintritt 10,00 €. Nur mit Anmeldung

Natur- und Sandstein: Material und künstlerisches Medium

Spaziergang im Spannungsfeld von Geologie, Funktionalität und künstlerischer Transzendierung dieses Urstoffes

Leitung: Uli Gsell, Künstler, Dozent und Steinbildhauer

Nach einem Ausstellungsbesuch erleben Sie eine spannende

Erkundung der Umgebung, die Vorstellung und das Ausprobieren

von Werkzeugen, Härteproben und Steinspaltung.

Samstag, 5. September 2020, 14 – 17 Uhr

Inkl. Museumseintritt 10,00 €. Nur mit Anmeldung

Jeder kann zeichnen! Lernen Sie „richtig sehen“

Zeichenworkshop und Ausstellungsbesuch mit Michael Bischof

In Kooperation mit der Schiller-VHS Landkreis Ludwigsburg

Erkunden Sie den Raum über die Perspektive und lernen Sie die Welt

mit anderen Augen zu sehen!

Samstag, 10. Oktober 2020, 11 – 16 Uhr, mit Pause

Kursgebühr 27,00 €

Buchung bei der Schiller-VHS unter Tel. 07141 144-2666

Vortragsreihe zu „Geometrie und Poesie“

Inkl. Museumseintritt je 6,00 €

Begrenzte Teilnehmerzahl (Anmeldung erwünscht).

· Freitag, 2. Oktober 2020, 18 Uhr

Prof. Heike Hanada, Architektin des Bauhaus-Museums, Weimar

· Freitag, 11. Dezember 2020, 18 Uhr

Prof. Jan Kleihues, Büro Kleihues + Kleihues, Berlin

· Freitag, 15. Januar 2021, 18 Uhr

Prof. Arno Lederer, LRO-Architekten, Stuttgart

· Freitag 12. Februar 2021, 18 Uhr

Prof. Ivan Reimann, ehem. Projektleiter bei JPK für Kornwestheim

Empfang zum Jubiläum

Anlässlich des Jubiläums von 30 Jahren Kunst im Kleihues-Bau

laden wir Sie zu einem Abend voller Kunst, Architektur und Rundgängen durch die Jubiläumsschau ein.

Samstag, 17. Oktober 2020, 18 Uhr

Nur mit Anmeldung: 07154 202-7401 oder museen@kornwestheim.de

Naturstein hautnah erleben! Bustour auf Kleihues' Spuren

Architekturführungen im Museum im Kleihues-Bau Kornwestheim

und in der Galerie der Stadt Sindelfingen sowie Rundgang durch den Natursteinbruch der Fa. Lauster in Maulbronn

Mit Reisebus und Begleitung durch den Architekten Jan Kleihues

Sonntag, 18. Oktober 2020, 11 – 18 Uhr

Start: 11 Uhr am Kleihues-Bau, Kornwestheim, Rückkehr gegen 18 Uhr

Kosten 18,00 € inkl. Busfahrt und Eintritt

Nur mit Anmeldung: 07154 202-7401 oder museen@kornwestheim.de

Architektur in der Musik – Johann Sebastian Bach

„Das musikalische Opfer“ gespielt vom Jomelli Ensemble

Galeriekonzert und gleichzeitige Finissage der Ausstellung.

In Kooperation mit dem Kulturmanagement Kornwestheim

Sonntag, 7. März 2021, 17 Uhr

Inkl. Museumseintritt 18,00 € / 15,00 €

Kartenreservierung unter www.reservix.de und unter 07154 202-6040

ANGEBOT FÜR SCHULKLASSEN

Architektur erleben

Mit Zeichenblock und Buntstiften im Gepäck können die Kinder ihrer eigenen Kreativität auf den Grund gehen.

90-minütiges Angebot für Schulklassen aus dem Landkreis

Ludwigsburg. Flexible Termine auf Anfrage.

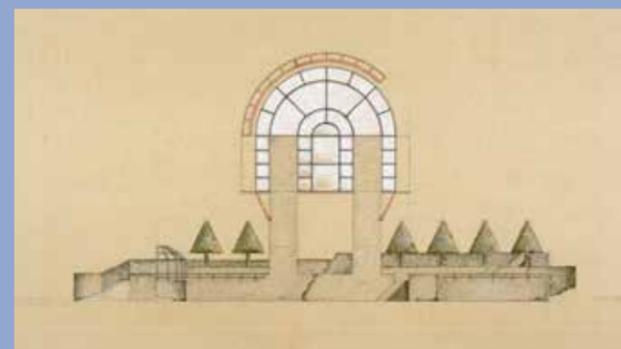
Pauschalpreis 50,00 € pro Klasse inkl. Workshop und Museumseintritt

Anmeldung zu Veranstaltungen und Workshops sowie für Schulklassen im Museumssekretariat unter 07154 202-7401

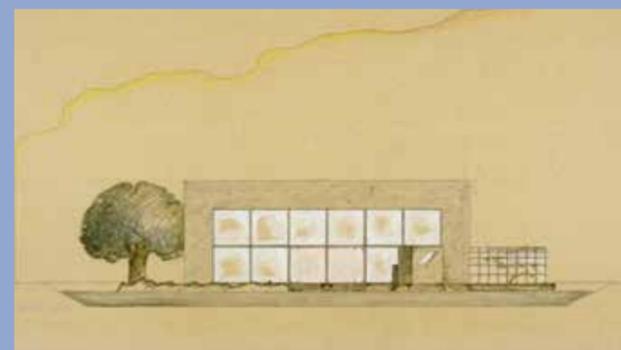
(Dienstag – Freitag 9 – 12 Uhr)



AUSSTELLUNGSANSICHT,
MUSEUM IM KLEIHUES-BAU
2020, Foto: Stadt Kornwestheim



HAUS MIT FRAKTURIERTER BASIS
FÜR GEORG BASELITZ
1972, Foto: Archiv Kleihues



HAUS IN WESTFÄLISCHER LANDSCHAFT
FÜR MARKUS LÜPERTZ
1972, Foto: Archiv Kleihues

FENSTER- UND
TÜRGRIFFDETAIL
1992, Foto: Hélène Binet

BESUCHERINFORMATIONEN

Museum im Kleihues-Bau

Stuttgarter Straße 93

70806 Kornwestheim

Telefon: 07154 202-7401

www.museen-kornwestheim.de

museen@kornwestheim.de

Museumsleitung: Saskia Dams M.A.

Öffnungszeiten Freitag – Sonntag 11 – 18 Uhr

Pfingstsonntag, 3. Oktober, Allerheiligen, 2. Weihnachtsfeiertag

geöffnet. An anderen Feiertagen geschlossen

Sonderöffnungszeiten für Gruppen und Schulklassen

Freier Eintritt am Tag des offenen Denkmals,

Sonntag 13. September 2020

Eintritt: 5,50 €

Ermäßigt: 2,50 €

Kinder von 3 bis 6 Jahren: 1,00 €

Gruppen ab 12 Personen: 3,00 €

Schulklassen pro Person: 2,00 €

Kostenlose Tiefgarage P6 Kulturkarree

S-Bahn-Anbindung mit S4 und S5

STADT  KORNWESTHEIM

Gefördert von:



Josef Paul Kleihues Geometrie und Poesie

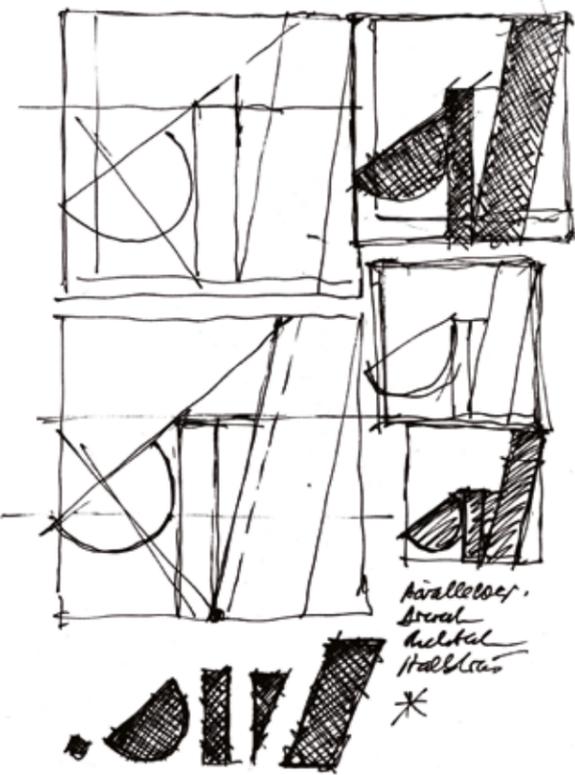
30 Jahre Kunst im Kleihues-Bau

NEUES
RAHMEN-
PROGRAMM

28. MÄRZ 2020
BIS 7. MÄRZ 2021



MUSEUM IM KLEIHUES-BAU



KONZEPTSKIZZEN ZUR STÄDTISCHEN GALERIE KORNWESTHEIM
1987-1989, Foto: Archiv Kleihues



MODELL DER STÄDTISCHEN GALERIE KORNWESTHEIM
1987-1989, Foto: Archiv Kleihues

„Während der Begriff des Rationalismus auf Determinierung zielt, steht der Begriff der Poesie für Bild und Entgrenzung, ist dynamisch angelegt, bezieht die Weite des Gefühls und der Sinne ein.“

Prof. Josef Paul Kleihues

Die Arbeit von Josef Paul Kleihues, der sich intensiv mit der Architekturtheorie auseinandersetzte, ist stark durch den von ihm begründeten Poetischen Rationalismus geprägt. Kleihues forderte, reagierend auf die der Effizienz untergeordnete Planungskultur, die Betonung der Architektur als künstlerische Tätigkeit. Die dem Architekten eigene schnörkellose, klare Formensprache, das Zusammenspiel von sachlicher Strenge und subjektiv intendiertem Harmonieerlebnis machen die Essenz seines Architekturstils aus.

1984, im Zuge der Ausstellung „Das Abenteuer der Ideen“ in der neuen Nationalgalerie Berlin, veröffentlichte J. P. Kleihues sein Zweites Manifest, die „Sieben Säulen der Architektur“ – einen siebenzeiligen Text mit entsprechenden Illustrationen, ebenfalls als Gedicht zum Thema Architektur. Als die Sieben Säulen der Architektur sind seiner Definition nach Geometrie, Konstruktion, Harmonie, Vollkommenheit, Funktion, Utopie und letztlich die Poesie zu verstehen. Dem Entwurf des Museumsbaus in Kornwestheim liegen alle diese Gestaltungsparameter zu Grunde. Der Entwurf der Städtischen Galerie in Kornwestheim basiert auf den vier geometrischen Grundformen Parallelogramm, Dreieck, Rechteck und Kreis und erzeugt ein aus deren Komposition hervorgehendes Spannungsfeld.

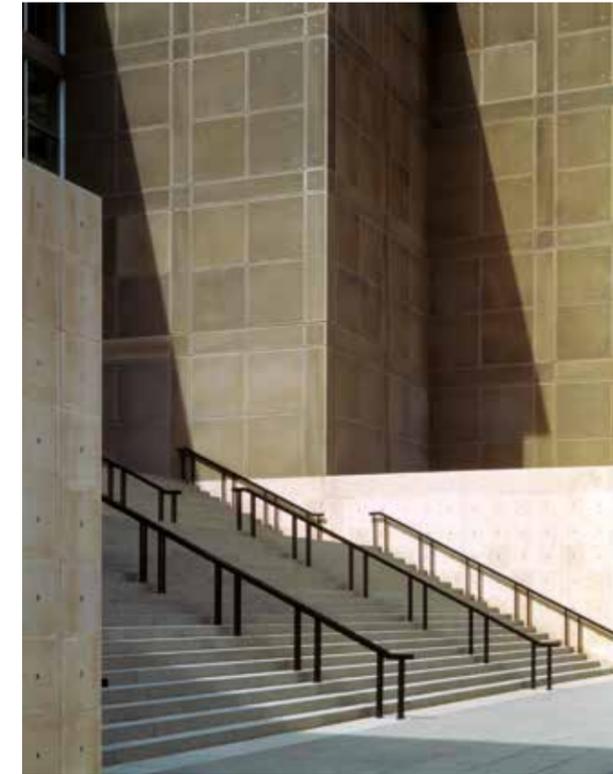
1990 wurde die erste Kunstausstellung in der Städtischen Galerie Kornwestheim gezeigt – Joseph Beuys „Plastische Bilder und Wasserfarbenbilder“. Anlässlich dieses 30jährigen Jubiläums widmet sich die Sonderausstellung neben dem Entwurf für die Städtische Galerie unter anderem auch dem Museum für Contemporary Art in Chicago und dem Museum für Zeitgenössische Kunst Hamburger Bahnhof in Berlin. Darüber hinaus wird die Ausstellung durch unterschiedlichste von Josef Paul Kleihues gestaltete Objekte belebt, die seinen ganzheitlichen Gestaltungsansatz verdeutlichen. Höchst beeindruckend ist auch der rege Austausch mit zeitgenössischen Künstlern wie Markus Lüpertz und Georg Baselitz.

Die Ausstellung entsteht in Kooperation mit dem Baukunstarchiv NRW, Dortmund und dem Büro Kleihues + Kleihues, Berlin.

SCHNITTMODELL,
HAMBURGER BAHNHOF
- MUSEUM FÜR
GEGENWART, BERLIN
1989-1996, Foto: Archiv Kleihues



TREPPENAUGE, MUSEUM OF CONTEMPORARY ART, CHICAGO
1991-1996, Foto: Hélène Binet



EINGANG, MUSEUM OF CONTEMPORARY ART, CHICAGO
Foto: Hélène Binet



ASKLEPIOS
1966, Entwurfszeichnung für Vorwerk, Foto: Archiv Kleihues



ARMLEHNSTUHL FÜR DEUTSCHE WERKSTÄTTEN HELLERAU
2000, Foto: Archiv Kleihues



MUSEUM IM KLEIHUES-BAU, KORNWESTHEIM
Foto: Wolfram Janzer