

Inspiration Bauhaus

Aspekte zur kulturhistorischen und bildnerischen Wirkungsgeschichte

Ein Symposium in Kooperation mit der Wüstenrot Stiftung

18. und 19. Mai 2019

Programm Inspiration Bauhaus (pdf)

INSPIRATION BAUHAUS

REFERENTINNEN
 Prof. Dr. Anja Baumhoff
 Heike Hanada
 Dr. René Hartmann
 Barbara Hofmann-Johnson
 Irmel Kamp
 Christof Klute
 Dr. Martin Peschken
 Prof. Dr. Rolf Sachsse
 Dr. Frank Seehausen
 Heidi Specker
 Jens Weber &
 Andreas Wolter
 Anne Wriedt
MODERATION
 Franziska Habelt
 Janek Wiechers

WESTHANG STIFTUNG

MUSEUM FÜR PHOTOGRAPHIE
BRAUNSCHWEIG

SYMPOSIUM 18.–19. MAI 2019

**MUSEUM FÜR PHOTOGRAPHIE
BRAUNSCHWEIG**
 www.photomuseum.de
VERANSTALTUNGSORT
 Kunstverein Braunschweig, Villa Salve Hospes,
 Lessingplatz 12, 38100 Braunschweig




ASPEKTE ZUR KULTUR- HISTORISCHEN UND BILDNERISCHEN WIRKUNGSGESCHICHTE

Ein Symposium der Wüstenrot Stiftung
 in Kooperation mit dem Museum für
 Photographie Braunschweig

Sa., 18.5. ab 14:30 Uhr, So., 19.5. ab 09:30 Uhr

Die Bedeutung, die das Bauhaus (1919-1933) als visionäre und wegweisende architektonische, künstlerische, gestalterische, soziokulturelle und kulturhistorische Bewegung der Moderne des frühen 20. Jahrhunderts bis heute hat, wird nicht nur in der vielfältigen Auseinandersetzung mit der Architektur oder im Bereich des Möbel- und Produktdesigns und dem hier unveränderten Interesse an der Formensprache der Klassiker der Bauhaus Entwürfe ablesbar. Auch im Bereich der zeitgenössischen künstlerischen Fotografie erscheint die Wahrnehmung und

metaphorische Übersetzung der Bauhausarchitekturen im Kontext des Modernismus als ein konzeptuell vielschichtiges Thema. Das Museum für Photographie in Braunschweig zeigt hierzu die Ausstellung „Visionen der Moderne heute. Bauhausarchitektur im Bild zeitgenössischer künstlerischer Fotografie mit historischen Bezügen“. Anlässlich der Ausstellung und in Kooperation mit der Wüstenrot Stiftung, deren Stiftungsschwerpunkte sich der Architekturrestaurierung und der dokumentarischen Fotografie widmen, findet am 18. + 19. Mai ein Symposium statt, das sich unterschiedlichen Wirkungsfeldern des Bauhauses – auch unter kritischen Gesichtspunkten – bis heute widmet.

Tagungsprogramm:

SAMSTAG, 18.05.19

DAS BAUHAUS IN SEINER ZEIT UND ALS INSPIRATION BIS HEUTE

MUSEUM FÜR PHOTOGRAPHIE BRAUNSCHWEIG

12.00 Uhr: Kuratorinnenführungen mit Barbara Hofmann-Johnson, Leiterin Museum für Photographie, Christof Klute, Heidi Specker und Anett Stuth, KünstlerInnen der Ausstellung

KUNSTVEREIN BRAUNSCHWEIG, VILLA SALVE HOSPES

14.30 Uhr: Welcome / Kaffee

15.00 Uhr: Grußwort / Begrüßung: Dr. Jule Hillgärtner (Kunstverein Braunschweig), Barbara Hofmann-Johnson (Museum für Photographie Braunschweig) und Dr. René Hartmann (Wüstenrot Stiftung)

15.15 Uhr: „Frauen am Bauhaus – Revisionen der Kunstgeschichte?“
Prof. Dr. Anja Baumhoff (Kunsthistorikerin, Universität Hannover)

15.45 Uhr im Anschluss Diskussion

16.00 Uhr: „Fotografien von Bauhaus-Architektur. Ikonische Muster einer Marke“
Prof. Dr. Rolf Sachsse (Künstler und Kunsthistoriker, Saarbrücken/Bonn)

16.30 Diskussion/Pause, Kaffee, Getränke, Kuchen

17.00 Uhr: „Bauhausarchitektur im Bild der Fotografie, Beispiele der Kunst des 20. Jahrhunderts“
Barbara Hofmann-Johnson (Kunsthistorikerin, Museum für Photographie Braunschweig)

17.30 Uhr: „SAAT SEED“
Heidi Specker (Künstlerin, Leipzig)

18.15 Uhr: „L'Esprit Moderne – Werkgruppen zur Architektur des Modernismus“
Christof Klute (Künstler, Köln)

anschließend Zusammenfassung des Tages

19.00 Uhr Buffet/Talk

SONNTAG, 19.05.19

WIRKUNG UND KULTURELLE VERANTWORTUNG

KUNSTVEREIN BRAUNSCHWEIG, VILLA SALVE HOSPES

9.30 Uhr: Welcome / Kaffee

10.00 Uhr Begrüßung Barbara Hofmann-Johnson und Dr. René Hartmann

10.15 Uhr: „Tel Aviv, eine vieldeutige Moderne“

Irmel Kamp (Künstlerin, Aachen)

11.00 Uhr: „Die Moderne in schwarz-weiß – Architektur fotografie der Nachkriegsmoderne von Sigrid Neubert“

Dr. Frank Seehausen (Architekt und Kurator, Berlin/München)

12.00 Uhr: „Bauhaus Now: Internationale Projekte, Rezeption und Medienrealitäten“

Anne Wriedt (Kunsthistorikerin, Museum für Photographie Braunschweig)

Mittagspause/Imbiss

13.30 Uhr: „Moderne, multilateral“

Dr. Martin Peschken (Kulturwissenschaftler, TU Braunschweig):

14.15 Uhr: „Bauhausmuseum / Museumsneubau in Weimar“

Heike Hanada (Architektin und Künstlerin, Berlin)

15.15 Uhr: „Impuls Bauhaus – mediale inszenierte Vermittlung im musealen Kontext“

Jens Weber und Andreas Wolter (Kommunikationsdesigner, Weimar)

Abschlussdiskussion

MUSEUM FÜR PHOTOGRAPHIE BRAUNSCHWEIG

17.00 Uhr Kuratorinnenführung durch die Ausstellung „Visionen der Moderne heute. Bauhausarchitektur im Bild zeitgenössischer Fotografie mit historischen Bezügen“ mit Barbara Hofmann-Johnson, Leiterin, Georg Brückmann, Christof Klute und Anett Stuth, KünstlerInnen der Ausstellung

Im Anschluss an jeden Redebeitrag ist eine 15-minütige Publikumsdiskussion eingeplant

MODERATION:

Franziska Habelt, Kunstwissenschaftlerin, Museum für Photographie Braunschweig

Janek Wiechers, Kulturjournalist NDR

VERANSTALTUNGSORT

Kunstverein Braunschweig, Lessingplatz 12, 38100 Braunschweig

Die Kuratorinnenführung am 18.5. um 12 Uhr und am 19.5. um 17 Uhr finden im Museum für Photographie Braunschweig statt

ANMELDUNG

um Anmeldung wird gebeten unter: info@photomuseum.de

die Teilnahme ist jedoch kurzfristig auch ohne Anmeldung möglich

KONTAKT

Museum für Photographie Braunschweig, Helmstedter Str. 1, 38102 Braunschweig, Telefon 0531 -75 000,

www.photomuseum.de